

Mimarlık Bölümü

Mimarlık mesleği insanlık tarihinin en eski meslekleri arasında sayılır çünkü yaşamın geçtiği her tür tasarlanmış çevrenin üretimiyle ilgilidir.

Mimarlığın değişmez tanımı, Romalı mimar Vitruvius'un "sağlamlık, kullanılabilirlik, güzellik" (firmitas, commoditas, venustas) olarak dile getirdiği üç amacı içerir.

Bu tanıma göre mimarlık; kullanım güvenliğine sahip, işlevine uygun, rahatlık koşullarını sağlayan ve insana yaşama zevki ve yücelik duygusu aşılayan (kısaca sağlam, kullanılabilir, güzel) mekanların yaratılmasını hedefler. Bir yapıyı 'mimari eser' yapan, insan yerleşmelerini kente/şehre dönüştüren işte bu üç koşulun birlikte yerine gelmesidir. Bu üç koşul mimarlığın bilim, teknoloji ve sanat alanlarıyla eş dereceli bağlantısını da göstermektedir. Bilim, teknoloji ve sanat alanlarını buluşturan bir disiplin oluşu nedeniyle çok yönlü birikime sahip olmayı gerektiren mimarlığın, doğal olarak eğitimi de özenli bir ortam gerektirir. Fen alanında üstün başarılı öğrencilerin alındığı mimarlık okulları, bilim formasyonu ile sanat disiplini ve kültürünü bütünleştiren farklı bir eğitim kurgusu ve ortamına sahiptir.

ODTÜ Mimarlık Bölümü, 1956 yılında üniversitenin ilk bölümü olarak kurulduğundan beri, Türkiye'de uluslararası düzeyde nitelikli eğitim vermektedir. Mimarlık Bölümü'nde eğitimin odak noktası, öğrencilerin araştırmacı yönlerini, düşünce yapılarını ve tasarımcı kişiliklerini geliştirmeye dönük tasarım stüdyolarıdır. Stüdyolar ortak çalışma, düşünce alışverişi ve eleştiri ortamlarıdır. Öğrenciler birinci yıldan mezun olana kadar her dönem aldıkları stüdyo derslerinde, öğretim üyelerinin danışmanlığında bağımsız olarak, verilen konuya göre özgün tasarım projeleri geliştirirler. Projeler mimari çizim ve maketler yoluyla jüriye sunulur ve izleyicilere açık bir tartışma ortamında eleştirilerek değerlendirilir.

Eğitim süresince her yaz yapılan stajlar, öğrencilerin arazide, yapı şantiyelerinde ve mimari bürolarda yapı uygulaması ve meslek pratiği ile tanışmalarını sağlamaktadır. Akademik dönemler içinde edinilmesi mümkün olmayan mesleki deneyimlerin kazanıldığı stajlar, eğitimi bütünleyen önemli öğretim süreçleridir.

ODTÜ Mimarlık Bölümü'nde beş alanda yüksek lisans ve dört alanda doktora çalışmaları sürdürülmektedir: Mimarlık, Yapı Bilimleri, Restorasyon, Mimarlık Tarihi ve Sayısal Tasarım ve Üretim Teknolojileri. Bu alanlarda çalışan öğretim elemanları tarafından lisans eğitiminde verilen mecburi ve seçmeli derslerle, mimarlığın çok yönlü eğitim çerçevesi şekillenmektedir. Öğrenciler üniversitenin diğer bölümlerinde değişik alanlarda verilen yandal eğitimini de tamamlama olanağına sahiptir. Böylece eğitimde disiplinlerarası diyalog imkanları sunan Mimarlık Bölümü'nde kuruluşundan beri yurtdışından konuk öğretim üyeleri de görev almakta; bölümün uluslararası ilişkileri konferanslar, öğrenci değişim programları ve ortak projelerle sürmektedir.

İş Olanakları

ODTÜ Mimarlık Bölümü mezunları, kamu sektörünün ve özel sektörün projelendirme ve inşaat birimlerinde tasarımcı, kontrolör ve uygulamacı olarak görev alabilir, ya da kendi iş yerlerini kurarak kamu sektörü ve özel sektör projelerini yürütebilirler. Tasarım mesleklerine özgü bir diğer olanak ise ulusal ve uluslararası proje yarışmalarıdır. Her yarışmada, uygulanacak projenin seçimine yönelik birincilik ödülünün yanı sıra nitelikli projelere ödüller verilmesi, tasarımcılara yeni iş olanakları yaratır. Mimarlık mesleği verdiği hizmet ile insani, toplumsal ve kültürel değerler yaratmaya yönelik çok yönlü bir meslektir. Mesleğin gereklerine yanıt verecek şekilde yetiştirilen donanımlı, kendine güveni olan, araştırma yapmasını bilen, kaynaklara hakim ve soyutlama becerisine sahip olan ODTÜ Mimarlık Bölümü mezunları, yapılı çevrenin oluşturulması, yorumlanması ve dönüştürülmesi alanlarında özgün ve yaratıcı katkıları ile gerek iş gerekse akademi dünyasında aranan elemanlardır.

**DÜNYANIN
DAHA ÇOK
ODTÜ'LÜYE
İHTİYACI VAR**

ANKARA • KUZEY KIBRIS



Lisans Programı

Birinci Dönem

ARCH 101	Temel Tasarım
ARCH 103	Grafik İletişim I
ARCH 111	Mimari Kavramlara Giriş
MATH 125	Temel Matematik I
ENG 101	Akademik İngilizce I

İkinci Dönem

ARCH 102	Mimari Tasarıma Giriş
ARCH 104	Grafik İletişim II
ARCH 112	Mimarlık Tarihi I
MATH 126	Temel Matematik II
ENG 102	Akademik İngilizce II
IS 100	Bilişim Teknoloji ve Uygulamalarına Giriş

Üçüncü Dönem

ARCH 201	Mimari Tasarım I
ARCH 203	Mimarlıkta Sayısal Medya I
ARCH 211	Mimarlık Tarihi II
ARCH 231	Yapı Fiziği I
ARCH 251	Bina Malzeme Teknolojileri
ARCH 291	Peyzaj Tasarımı
ARCH 190	Yapı ve Topoğrafya Yaz Staj
HIST 2201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
ENG 211	Sözlü Sunum Teknikleri (İngilizce)

Dördüncü Dönem

ARCH 202	Mimari Tasarım II
ARCH 204	Mimarlıkta Sayısal Medya II
ARCH 212	Mimarlık Tarihi III
ARCH 232	Yapı Fiziği II
ARCH 252	Bina Yapım Teknolojileri
ARCH 282	Yapılı Çevrenin İlkeleri
HIST 2202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

Beşinci Dönem

ARCH 301	Mimari Tasarım III
ARCH 331	Mimarlıkta Yapısal Tasarım I
ARCH 351	Bina Detay Modelleme
ARCH 381	Çevresel ve Yapısal Sistemler
TURK 303	Türkçe I
ARCH 290	Yapı Şantiyesi Yaz Stajı
----	Seçmeli Ders

Altıncı Dönem

ARCH 302	Mimari Tasarım IV
ARCH 312	Şehir Planlama ve Kentsel Tasarım İlkeleri
ARCH 332	Mimarlıkta Yapısal Tasarım II
ARCH 382	Çevresel Sistem Teknolojileri
ARCH 393	Kültürel Mirasın Korunmasına Yönelik İlkeler
TURK 304	Türkçe II
----	Seçmeli Ders

Yedinci Dönem

ARCH 401	Mimari Tasarım V
ARCH 390	Mimari Büro Yaz Stajı
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Sekizinci Dönem

ARCH 402	Mimari Tasarım VI
ARCH 452	Mesleki Uygulama
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Seçmeli Dersler

ARCH 439	Modern Yapısal Müh. Tar.
ARCH 441	Mim. Ür.-Kav.-Kur. İlişkisini Okumak I
ARCH 442	Mim. Ür.-Kav.-Kur. İlişkisini Okumak II
ARCH 447	Mimarlıkta Etik ve Ahlak
ARCH 451	Kullanım Aş. Yapılar: Kullanıcı Değerlendirmesi
ARCH 467	Tasarım Yöntemleri Tasarım ve Sunum
ARCH 303	Serbest Elle Mimari Çizim
ARCH 325	Yerinde Mimarlık
ARCH 365	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi (Fotoğraf)
ARCH 366	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi İleri Mimari İnceleme
ARCH 403	İleri Mimari İnceleme
ARCH 429	Tasarımda Örüntü ve Geometri
ARCH 445	Sanat Eserlerinde Tasarım Esasları
ARCH 453	Binalar Nasıl İnşa Edilir?
ARCH 462	Bilg. Destekli Çizim ve Tasarım
ARCH 463	Biçim Grameri Kuramına Giriş
ARCH 465	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi I
ARCH 466	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi II
ARCH 470	Sayısal Tasarım Stüdyosu I
ARCH 472	Çizgileri Düşünmek II: Yapılar
ARCH 475	Sayısal Tasarım Stüdyosu II
ARCH 477	Mimari Modelleme
ARCH 491	Peyzaj Araştırmaları I
ARCH 492	Peyzaj Araştırmaları II
ARCH 494	



